



## PRODUCCIONES AUDIOVISUALES EN CEMENTERIOS MUNICIPALES DE MADRID

Servicios Funerarios de Madrid es la empresa municipal de servicios funerarios del Ayuntamiento de Madrid gestora de los 14 cementerios municipales de la ciudad. [www.sfmadrid.es](http://www.sfmadrid.es)

Siguiendo nuestro compromiso con el desarrollo de la cultura y las diferentes manifestaciones artísticas, tratamos de colaborar de la mejor manera posible con las empresas productoras y solicitantes independientes que desean realizar producciones audiovisuales de cualquier tipo en estos espacios funerarios.

No obstante, es necesario recordar la finalidad de estas instalaciones, siendo nuestra obligación velar por la correcta prestación del servicio funerario y garantizar a las personas que lo necesiten, un entorno adecuado donde poder despedirse y recordar a sus seres queridos fallecidos.

### PREGUNTAS FRECUENTES

#### ¿Con cuanta antelación se debe realizar la solicitud?

Necesariamente debemos dar prioridad a las cuestiones relacionadas con la prestación del servicio funerario, por lo que las solicitudes audiovisuales deberán realizarse con al menos:

- **10 días laborables** de antelación a la fecha prevista de realización, en el caso de producciones que no incluyan ningún tipo de intervención sobre el espacio, ni cálculo de ocupación de vía pública.
- **20 días laborables** de antelación cuando la producción incluya intervenciones sobre el espacio y cálculo de ocupación de vía pública.

En caso de no respetar estos plazos de tiempo no podremos garantizar la tramitación de la autorización para la fecha solicitada.

La solicitud debe realizarse a través de documento de solicitud facilitado por SFM, que pretende recoger información suficiente para poder valorar su viabilidad. Puede solicitar este documento a través de [marketing@sfm Madrid.es](mailto:marketing@sfm Madrid.es)

#### ¿Quién puede solicitar una producción audiovisual en los cementerios municipales de Madrid?

Cualquiera, tanto empresas productoras, como aficionados, estudiantes o profesionales independientes.



### **¿Qué tipo de producciones se pueden realizar?**

Todas aquellas que se adecuen al entorno.

Cada solicitud se estudia y valora de forma individual, por lo que es importante incluir información relativa al tipo de producción, la sinopsis del proyecto, la descripción de la escena, y toda aquella que se considere relevante, como la relativa a la caracterización e indumentaria de los actores o modelos.

Por respeto no es posible reproducir música ni sonidos que puedan generar molestias.

Para el vuelo de drones será necesario aportar previamente declaración responsable que acredite disponer de todas las autorizaciones correspondientes y necesarias.

### **Localización - ¿En qué cementerios se puede grabar?**

Es posible en cualquiera de los 14 cementerios municipales de Madrid, no obstante, algunos de ellos por sus reducidas dimensiones plantean más dificultades para compatibilizar esta actividad con la funeraria. Normalmente los cementerios más grandes, como Ntra. Sra. de la Almudena, Sur-Carabanchel o Fuencarral, ofrecen más posibilidades.

En los cementerios de Fuencarral, Aravaca, Barajas, Canillejas, Canillas, El Pardo, Cristo del Pardo, Vallecas y Villaverde se deberá contar en todos los casos con refuerzo de vigilancia facilitado por SFM, siendo el mínimo contratable 4 horas.

### **Espacio dentro del cementerio - ¿Dónde se puede grabar?**

Es posible en cualquier espacio público de los cementerios. Una vez recibida la propuesta estudiaremos su viabilidad.

En el caso de los cementerios: Ntra. Sra. de la Almudena y Sur – Carabanchel es necesario tener en cuenta que por su interior transita una línea de autobús de la EMT y no debemos impedir o dificultar su circulación, salvo que la EMT decida modificar el trazado de la ruta a instancias de la productora/solicitante.

La producción debe limitarse al uso del espacio previamente acordado y autorizado.

### **Espacio dentro del cementerio - ¿Existen espacios auxiliares para campamentos, catering, maquillaje, vestuario...?**

El cementerio de la Almudena cuenta con un espacio adecuado para la instalación de "campamentos de rodaje".

En esta zona hay vías asfaltadas para el aparcamiento de grandes vehículos, zonas ajardinadas para el montaje de carpas y un espacio auxiliar cubierto con aseos para procesos y diversas funciones.

El cementerio Sur-Carabanchel también cuenta con un espacio adecuado para la instalación de "campamentos de rodaje", que consiste en una esplanada asfaltada y zonas verdes no urbanizadas.



### **Fecha - ¿Se puede solicitar cualquier fecha?**

Debido a la alta afluencia de público a los cementerios no se podrán realizar producciones audiovisuales durante las siguientes festividades:

- Día del Padre → del 16 al 20 de marzo.
- Día de la Madre → primer fin de semana de mayo, de viernes a lunes.
- Todos los Difuntos → desde el 26 de octubre hasta el 3 de noviembre.

Una vez tramitada la solicitud con una fecha concreta, cualquier cambio que se quiera realizar debe ser comunicado con al menos 2 días laborables de antelación. Trascurrido este plazo de tiempo los gastos correspondientes a "vigilancia y asistencia", si los hubiera, no serán reembolsables.

### **Horario - ¿Qué horario se puede solicitar?**

Es posible a cualquier hora.

Si el horario de la producción se encuentra fuera del horario de apertura al público, se deberá contar con refuerzo de vigilancia facilitado por SFM, en todos los casos, siendo el mínimo contratable 4 horas.

Una vez tramitada la solicitud con un horario concreto, cualquier cambio que se quiera realizar debe ser comunicado con al menos 2 días laborables de antelación. Trascurrido este plazo de tiempo los gastos correspondientes a "vigilancia y asistencia", si los hubiera, no serán reembolsables.

La producción debe limitarse al horario previamente acordado. Si este se excede, se repercutirán costes adicionales correspondientes.

### **¿Por qué se debe concretar el espacio dentro del cementerio, la fecha y el horario con exactitud?**

En los cementerios municipales de Madrid se prestan a diario y durante todos los días del año diversos servicios funerarios, como por ejemplo las inhumaciones (entierros).

Dada la naturaleza de estos servicios, normalmente conocemos sus detalles el día anterior, o incluso en algunos casos el mismo día.

Por este motivo necesitamos conocer con exactitud dónde y cuándo se está realizando la producción, ya que solo de ese modo podremos prever su coincidencia con un servicio funerario, y actuar a tiempo para conseguir compatibilizar ambas actividades sin causar perjuicios.

También por este motivo es importante que se respeten las ubicaciones, fechas y horarios previamente acordados.





### **¿Qué sucede si coincide la producción con un servicio funerario?**

Un servicio funerario es algo que una vez planificado no se debe postponer, además la finalidad de los cementerios es prestar este servicio por encima de otras actividades.

Por este motivo, y por respeto a la familia y allegados de la persona fallecida, en caso de coincidencia se deberá suspender la producción temporalmente, durante el tiempo que dure la inhumación, cortejo fúnebre, ceremonia de despedida o visita de personas en duelo, y si es necesario, se deberá despejar la zona de vehículos y elementos técnicos para permitir el tránsito y acceso a la unidad de enterramiento o lugar donde se esté celebrando.

Como norma general la duración de este tipo de acontecimientos es breve, y se podrá retomar la producción de forma inmediata una vez finalizado.

### **¿Se pueden usar las unidades de enterramiento del cementerio para un rodaje?**

En los cementerios municipales de Madrid las unidades de enterramiento se facilitan en régimen de concesión temporal. Durante el tiempo que dura esta concesión únicamente el titular de esta tiene capacidad para autorizar su uso.

Se pueden usar unidades de enterramiento que aún no han sido asignadas, es decir no tienen aún titular.

Además, en algunos cementerios, contamos con algunas unidades de enterramiento que, por su situación particular, pueden usarse para este fin.

Por otro lado, es posible utilizar espacios desocupados para ubicar unidades de enterramiento simuladas.

### **¿Tiene costes rodar en estos cementerios?**

Todas las solicitudes deberán abonar el importe correspondiente a la tramitación de expediente audiovisual.

Aquellas producciones que tengan una finalidad comercial o lucrativa deberán abonar además el importe correspondiente de ocupación de vía pública.

Todas las producciones que se realicen fuera del horario de apertura al público de los cementerios deberán contar, en cualquier caso, con refuerzo de vigilancia facilitado por SFM, siendo el mínimo contratable 4 horas.

Las producciones que, por sus dimensiones, su duración, o sus características pudieran causar cualquier tipo de interferencia sobre el desarrollo habitual de la actividad del cementerio, deberán contar con la presencia de un refuerzo de vigilancia facilitado por SFM, cuya finalidad es garantizar que la actividad se desarrolle con normalidad, y actuar en caso de conflicto o incidencias con la prestación de un servicio funerario, visitantes, y/o usuarios del cementerio.





## ¿Cómo se realiza el pago?

Una vez conocidas las características del proyecto audiovisual se facilitará un presupuesto detallado, y tras su aceptación por parte del solicitante, se facilitará factura proforma.

Si es necesario, se facilitará documentación adicional para proceder al pago: certificado de contratistas y subcontratistas, certificado de situación censal, certificado IAE, titularidad bancaria, referencia catastral.

Una vez verificado el pago se facilitará factura definitiva correspondiente al mismo.

El importe correspondiente deberá abonarse con al menos dos días laborables de antelación a la fecha de realización de la producción.

## ¿Cuáles son las tarifas?

Durante el año 2024 las tarifas de aplicación son las siguientes:

- Ocupación de vía pública = 0,63€ + IVA (0,76€) x metro cuadrado x día de rodaje.
- Vigilancia y asistencia = 43,26€ + IVA (52,34€) x hora x vigilante (mínimo 4 horas)
- Tramitación de expediente audiovisual
  - Expedientes que no requieren ocupación de vía pública = 43,38€ + IVA (52,49€)
  - Expedientes que requieren ocupación de vía pública = 270,38€ + IVA (327,16€)

Consultar tarifas para otros servicios complementarios, como el uso de espacios auxiliares, panteones, alquiler de féretros, vehículos fúnebres, material funerario, movimiento de lápidas....

## Contrato de arrendamiento

Por la naturaleza del servicio que prestamos, los espacios gestionados por SFM difícilmente se adaptan a los contratos de arrendamiento genéricos, por este motivo disponemos de un modelo propio de contrato de localización y rodaje, que será el único que se podrá utilizar en caso de ser necesario.

En cualquier caso, el uso de este contrato no exime de la firma del documento de solicitud/autorización emitido por SFM.

Información adicional y solicitudes → [marketing@sfmadrid.es](mailto:marketing@sfmadrid.es)





## NORMATIVA

La empresa productora/solicitante se compromete a:

- Usar únicamente el espacio dentro del cementerio y realizar únicamente las intervenciones sobre el espacio previamente solicitadas y recogidas en el documento de solicitud.
- Respetar el horario previamente acordado y recogido en el documento de solicitud, abonando los gastos adicionales correspondientes que cualquier exceso de este pudiera ocasionar.
- Suspender temporalmente la producción durante el tiempo necesario y/o desplazar los elementos que lo compongan la distancia necesaria, en caso de que coincida la ubicación de esta con una inhumación, cortejo fúnebre o ceremonia de despedida.
- Que no aparecerán en la producción unidades de enterramiento que puedan ser identificadas por medio de fotografías o inscripciones.
- No grabar, por respeto, a personas en duelo, visitantes y trabajadores del cementerio, sin su consentimiento previo.
- No alterar los elementos generales que componen el cementerio, así como la correcta preservación de las unidades de enterramiento y elementos decorativos de las mismas. En caso de incumplimiento la empresa productora / solicitante se hará cargo de los costes necesarios para su restitución. Servicios Funerarios de Madrid podrá exigir la contratación de seguros (accidentes, responsabilidad civil, etc.), que cubran íntegramente los costes de los posibles daños ocasionados en las instalaciones durante la producción.
- Incluir, siempre que sea posible, mención o agradecimiento a Servicios Funerarios de Madrid.
- Sufragar todos los gastos derivados de la producción, directa o indirectamente.
- Facilitar a SFM acceso al material audiovisual definitivo producido, siempre que sea posible y con la única finalidad de difusión cultural, nunca de venta o comercialización.
- Comunicar a SFM cualquier cambio de hora y/o fecha con al menos 2 días laborables de antelación. Una vez transcurrido este plazo de tiempo los gastos correspondientes a "vigilancia y asistencia" si los hubiera, no serán reembolsables.
- Abonar con al menos dos días laborables de antelación a la fecha de producción, el importe correspondiente.
- El incumplimiento de estos términos conllevará las sanciones correspondientes.