

# CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA



<https://visitasementerioalmudena.sfmadrid.es>

## LOS ILUSTRES DEL CEMENTERIO MUNICIPAL

Desde su inauguración en 1884 se convirtió en el destino habitual para los enterramientos de las personas fallecidas en la ciudad de Madrid.

En él reposan personalidades de distintas clases sociales, ideológicas y condiciones, recorriéndolo encontramos retazos de nuestra historia. Pero también son representativas las tumbas de algunas personas por las circunstancias que las rodean.

Así, encontramos a Pedro Regalado, un niño de 14 meses cuya inhumación fue la primera realizada en el cementerio católico, dando así por inaugurada la zona del Cementerio de Ntra. Sra. de la Almudena.

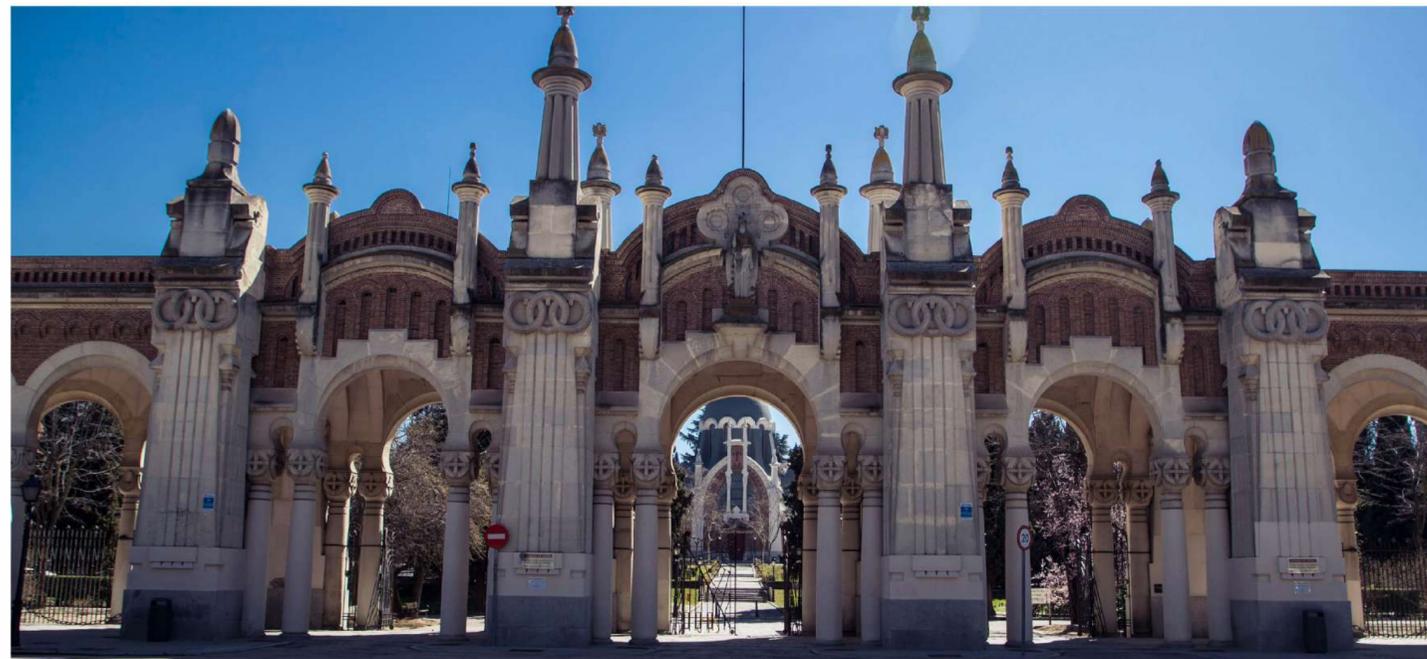
Unos pocos días antes, el 9 de septiembre, la inhumación de Maravilla Leal sería la primera inhumación en el Cementerio Civil.

Por su parte, el gibraltareño Acrich, fue el primer judío inhumado en el Cementerio Hebreo.

Aquí descansan personalidades políticas como los alcaldes de Madrid Alberto Aguilera y Enrique Tierno Galván. Personas que se distinguen por su aporte al avance de las ciencias y el conocimiento como los dos premios Nobel Santiago Ramón y Cajal y Vicente Aleixandre. Escritores como Concha Espina, Pío Baroja, Almudena Grandes, Benito Pérez Galdós.

Destacan también la representación de artistas como la cantante Lola Flores, figuras del deporte como Alfredo Di Stefano y de otras disciplinas artísticas como Juan Benlliure.

Estos son solo algunos de los grandes personajes que han formado parte de la historia de la ciudad de Madrid y de España.



## LA CREACIÓN DEL CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

El 19 de agosto de 1877, el Ayuntamiento de Madrid convoca a concurso público a todos los arquitectos españoles para la construcción de una gran necrópolis municipal, al este de Madrid. Surge así la creación de la Necrópolis del Este, más conocida por todos como el Cementerio de la Almudena.

La nueva necrópolis debía constar, según se expresa en la convocatoria, de todas las instalaciones necesarias para ofrecer un servicio público adecuado a una población como Madrid.

Entre los proyectos presentados fue elegido para el primer premio el denominado «Donde se soterran los muertos...» correspondiente a los arquitectos Fernando Arbós y José Urioste.

Ya en 1868, el crecimiento de la ciudad hace imprescindible una solución. Fernández de los Ríos describe la situación y la imagen de la solución deseable: «Al encontrarse el desarrollo de la población con los cementerios ha ido rodeándolos, los vivos y los muertos se hallan a 10 metros de distancia tabique por medio, los cortejos fúnebres pasan rozando los bailes...». Lo deseable para Madrid sería «un Campo de Reposo, una necrópolis Humanitaria y gigantesca, propiedad del Ayuntamiento y por él administrada ... como corresponde a todo país donde hay, no ya libertad de cultos, pero respeto a la libertad de conciencia. Donde se reconozca a todo ser humano el descanso eterno en el departamento correspondiente a su religión, pero dentro del recinto general de la ciudad de los muertos».

Una epidemia de cólera asiática acaecida en 1885, hizo que el proyecto inicial cambiara. Al poco de haber comenzado las obras, y cuando apenas estaba nada construido, esta grave epidemia de cólera obligó a habilitar junto al proyecto ya en construcción, un

cemeterio provisional, con lo que se ampliaría la capacidad con otras 23.000 sepulturas adicionales hacia el este.

Esta zona se denomina el «Cementerio de epidemias», aunque su nombre oficial sería el de cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, nombre que mantendrá el conjunto posteriormente heredado de éste. Destaca en esta zona el denominado Cementerio de Gloria parte exclusivamente dedicada al enterramiento de niños, conformando así la zona más antigua del cementerio.

El proyecto original que preveía la acogida de más de 62.000 sepulturas con un trazado concéntrico y una extensión de 20 hectáreas que, visto desde el aire, la organización tenía forma de planta de cruz griega.

Problemas administrativos y la burocracia harán que las obras de construcción de la necrópolis se retrasen casi 30 años y será ya el arquitecto García Nava, arquitecto municipal de la Villa, quien retome el proyecto de Arbós y Urioste y lo adapte a su propio modo de concebir el cementerio.



## SFM AL CUIDADO DEL LEGADO DE LOS CEMENTERIOS DE MADRID

SFM es la empresa municipal que gestiona los 14 cementerios municipales y los dos crematorios de la ciudad de Madrid. Como empresa encargada de cuidar el legado de los cementerios de la ciudad, tienen como fin ofrecer un servicio funerario integral y de calidad a las familias que precisen de su ayuda.

Un equipo de profesionales con amplia experiencia, trabajan con la vocación y la responsabilidad social que se requiere para ofrecer un acompañamiento completo y cercano a los ciudadanos de Madrid que precisan de los servicios funerarios municipales.

De acuerdo con la estrategia de la empresa, que incluye el compromiso de sostenibilidad y responsabilidad social y corporativa, los beneficios que obtiene SFM se destinan mayoritariamente a la preservación, mantenimiento y mejora de las instalaciones (Cementerios, Tanatorios y Crematorios) para ofrecer el mejores servicios a las familias y ciudadanos.



## EL PARQUE DE MARIPOSAS

Un espacio único en Madrid, dedicado al recuerdo de los bebés que fallecieron durante la gestación o poco después de nacer.

Este lugar, con columbarios en pared y arbusto, y una zona ajardinada con rosas blancas, ofrece un entorno sereno para el esparcimiento e inhumación de cenizas.

Con una fuente, un monolito y bancos blancos, el parque invita a la reflexión y brinda consuelo a las familias, visibilizando el duelo perinatal y ofreciendo un espacio digno y especial, para honrar a los más pequeños.



## CEMENTERIO CIVIL

La Necrópolis del Este, más conocido por el Cementerio de la Almudena, está compuesto por tres Cementerios Municipales: el Cementerio de Ntra. Sra. de la Almudena, el Cementerio Civil y el Cementerio Hebreo (1922). El Cementerio Civil queda inaugurado el 9 de septiembre de 1884 con la inhumación de Maravilla Leal. La creación de ese cementerio fue para dar un lugar de descanso a aquellos no católicos, niños sin bautizar y suicidios.



## EL JARDÍN DEL RECUERDO

El Jardín del Recuerdo del Cementerio de la Almudena, fue el primer espacio dentro de un cementerio en España en el que se podían esparcir cenizas.

Se trata de una opción de destino final que favorece el recuerdo al disponer de una ubicación localizada en la que rendir homenaje a los seres queridos; opcionalmente, se puede solicitar una placa con los datos de la persona fallecida que se coloca en los murales de piedra contiguos para recuerdo de la familia.

Con el incremento en la elección de la incineración como destino final, surge una ampliación del Jardín del Recuerdo en paralelo al ya existente creando un plano completamente simétrico. Junto a los arcos de la entrada principal, ofrece un amplio espacio verde con pasillos entrecruzados donde poder elegir el lugar de esparcimiento y reposo de las cenizas.



<https://sfmadrid.es/ceementerio/ceementerio-ntra-sra-de-la-almudena>

## EL CEMENTERIO COMO DOCUMENTO HISTÓRICO

Cuando los arqueólogos modernos investigan civilizaciones desaparecidas, una de sus principales fuentes de información son los cementerios.

El Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena no es una excepción a esta constante de los cementerios de todas las épocas.

Desde su apertura en 1884, sus lápidas, Panteones y Monumentos cuentan la historia contemporánea de Madrid y de España. Hay unas 300 tumbas protegidas, incluidas en el plan urbano de Madrid por su singularidad y valor patrimonial.

Lo primero con lo que se encuentra cualquier visitante al llegar a la entrada principal del Cementerio de la Almudena, es con sus monumentales propileos, sus edificios adyacentes y la capilla. Este conjunto es considerado por numerosos arquitectos e incluso estudios sobre arquitectura, el mejor ejemplo de arte modernista con el que contamos en la ciudad de Madrid.

Recorriendo los monumentos en el interior del recinto obtendremos parte del legado histórico y material de la vida de Madrid en el último siglo, el siglo que la vio crecer y transformarse en una gran capital, cosmopolita y plural.



## CREMATORIO DE LA ALMUDENA

En el interior del Cementerio de la Almudena podemos encontrar su crematorio, se trata del primer crematorio de España datado en 1973.

SFM ha sido siempre un referente en servicio e innovación a la ciudad de Madrid, por ello, sus crematorios ofrecen a las familias su amplia experiencia y profesionalidad y, a los madrileños, el compromiso con el medio ambiente.



# CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

## CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA



### DATOS DE CONTACTO

#### CEMENTERIO NTRA. SRA. DE LA ALMUDENA

Avda. Daroca 90 - 28017 Madrid

#### Información General

Tlf: 91 510 84 64/69  
almudena@sfmadrid.es

#### Reducciones y Traslados

Tlf: 91 510 82 02/03  
rrt@sfmadrid.es

#### Transmisiones de Titularidad

Tlf: 91 510 84 28  
transmisiones@sfmadrid.es

#### CREMATORIO NTRA. SRA. DE LA ALMUDENA

Avenida Daroca 96 - 28017 Madrid

Tlf: 91 510 84 54  
crematoriomudena@sfmadrid.es

#### CEMENTERIO SUR

C. Ildefonso González Valencia 6 - 28054 Madrid

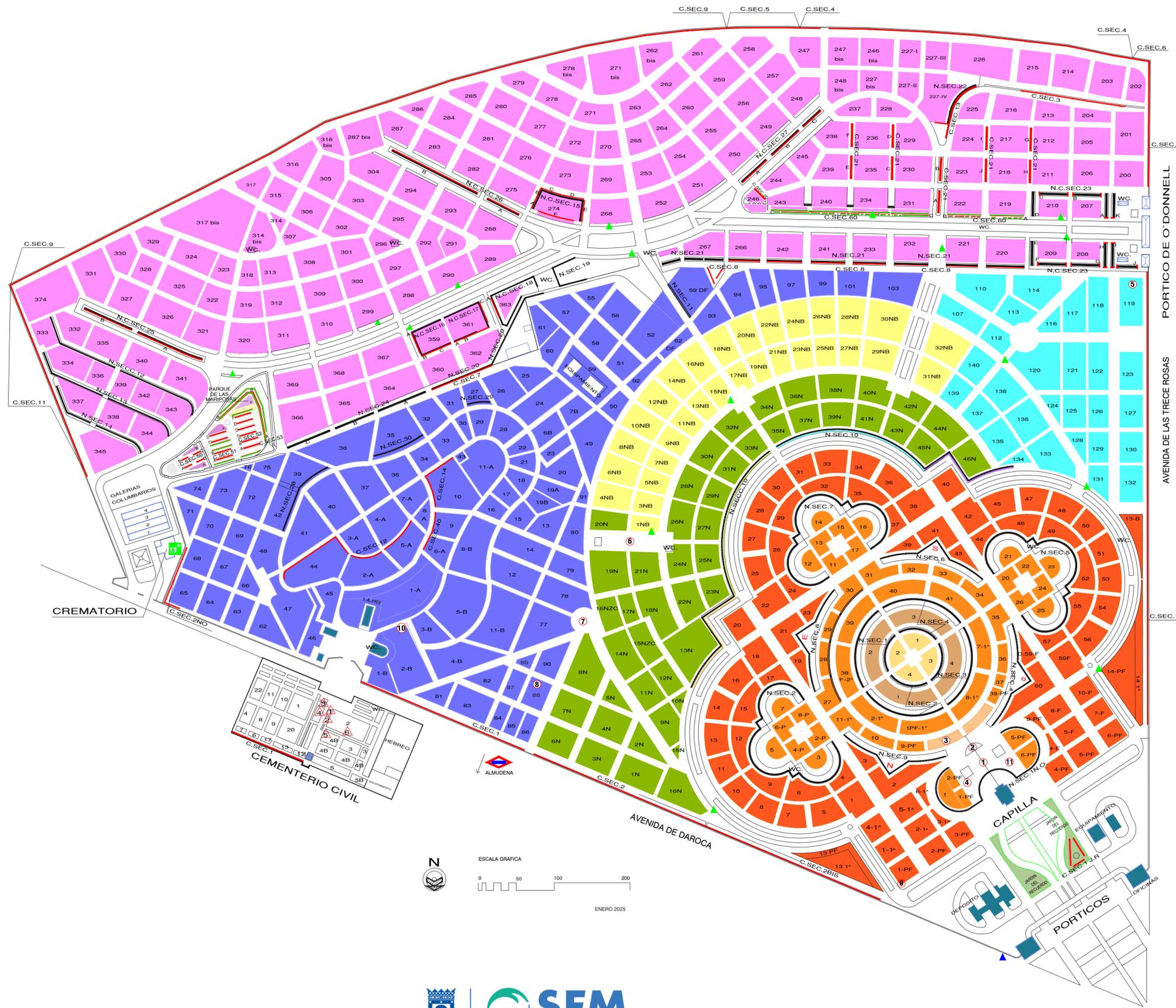
#### Información General - Exhumación General

Tlf: 91 510 85 05/06  
cementerosur@sfmadrid.es

#### CREMATORIO SUR

C. Ildefonso González Valencia s/n - 28054 Madrid

Tel: 91 510 83 05  
crematoriosur@sfmadrid.es



- MONUMENTOS**
- 1 ALCALDE ALBERTO AGUILERA
  - 2 ALCALDE ENRIQUE TIERNO GALVAN
  - 3 FALLECIDOS EN EL CUARTEL DE LA MONTAÑA
  - 4 CAIDOS DE LA DIVISION AZUL
  - 5 PLACA TRECE ROSAS
  - 6 HEROES DE CUBA Y FILIPINAS
  - 7 HOMBRES ILUSTRES, PANTEON DE QUINTANA
  - 8 FALLECIDOS EN EL INCENDIO DEL TEATRO NOVEDADES
  - 9 SANTIAGO RAMON Y CAJAL
  - 10 BENITO PEREZ GALDOS
  - 11 DOLORES FLORES RUIZ "LOLA FLORES"  
ANTONIO GONZALEZ FLORES
- CEMENTERIO CIVIL**
- 1 DOLORES IBARRURI GOMEZ
  - 2 PABLO IGLESIAS POSSE
  - 3 NICOLAS SALMERON ALONSO
  - 4 FRANCISCO PI Y MARGALL
  - 5 ESTANISLAO FIGUERAS MORAGAS
  - 6 JAIME VERA LOPEZ

- LEYENDA**
- NECROPOLIS
  - NECROPOLIS BAJA
  - MESETA 1 A
  - MESETA 2 A
  - MESETA 3 A
  - MESETA 4 A
  - MESETA 5 A
  - CEMENTERIO ANTIGUO
  - AMPLIACION
  - COLUMBARIOS
  - NICHOS
  - NICHOS Y COLUMBARIOS
  - COLUMBARIOS ARBUSTO
  - ▲ PARADAS AUTOBUS 110 (INTERIOR CEMENTERIO)
  - ▲ PARADA AUTOBUS 106
  - ▲ PARADAS PROXIMAS DE AUTOBUS 15, 28, 113 Y 210
  - LINEA 2 DE METRO (ALMUDENA- ELIPA)
  - DESFIBRILADOR
  - EDIFICIOS PROTEGIDOS

